

Italo Pesce - Bio

A soli 10 anni (piccolo sì, ma già molto determinato!) mi avvicinavo per la prima volta a "quello strumento musicale" che all'epoca riusciva già a catturare tutta la mia curiosità (e che negli anni a venire poi sarebbe diventato il "mio strumento" a tutti gli effetti:) la batteria!:

sotto l'attenta guida del professor Enrico Binacchi presso la scuola Musica Cavalieri di Morbio Inferiore inizio così la mia "scalata" nel centro della musica.

Ho proseguito poi gli studi con validissimi insegnanti quali Walter Calloni, Sergio Pescara e Roberto Gualdi presso il CPM di Milano (Centro Professione Musica) dove nel 1995 ottengo il diploma.



Affino inoltre le mie conoscenze musicali studiando pianoforte con il Maestro Alessandro Bianchi, suonando e studiando con Roberto Cipelli (Paolo Fresu Quartet, Jazz) e Demo Morselli (Big band di Canale 5).

Nel mentre, amplio la mia formazione ed esperienza musicale seguendo gli insegnamenti partecipando a importanti seminari con vari artisti della scena mondiale dei Grandi dello scenario musicale tra i quali: Vinnie Colaiuta, Jack De Johnette, Dave Weckl, Terry Bozzio, Greg Bissonette, Thomas Lang, Mike Mangini, Mike Portnoy, ecc.

Lo stesso anno partecipo al "Festival di Montreux" in qualità di batterista del cantautore sudamericano Luiz Serravallo.

Durante questa collaborazione mi appassiono e quindi decido di intraprenderne lo studio, di strumenti come il djembé, le conga e i timbales.

L'incontro successivo con il musicista Luca Zamponi (chitarrista, turnista e compositore milanese) mi ha coinvolto e portato a suonare i suoi brani in un lungo e appassionante tour in locali del nord Italia (Milano Fusion Evening).

Dal 1996 al 1998 proseguo la mia attività concertistica collaborando con le band "The Black Spot", "Tyndale" di Richard Newport e i "Lips", formazioni con le quali registrerò alcuni dischi.

Dal 1999 al 2003 instaurò una lunga collaborazione con i "George" di Giorgio Merk, con il quale promuovo una serie di importanti impegni musicali: concerto per la Televisione svizzera, concorso "Roma live", "Festival della canzone di Trieste", partecipazione al programma televisivo "Ragazzi Irresistibili" di Canale 5; tour di 40 date attraverso l'Italia, intervista per la Rai Radio 2 di Roma, concorso "San Remo Rock", registrazione di un disco e. non per ultimo, un concerto sold out con Ian Paice dei Deep Purple!

Dal 2004 al 2005 ho collaborato e suonato con la formazione dei "Final Step" (gruppo orientato ad una musica di stile Fusion ed Electric jazz) nei maggiori festival e manifestazioni jazz svizzere.

In seguito, promuovo, produco e registro il disco "Three" con il cantautore ticinese William Red Rossi che mi vede nuovamente attivo in concerti live in tutta la Svizzera.

Nel frattempo, (mai stanco!) continuo a collaborare e suonare con musicisti jazz come il pianista e compositore Roberto Cipelli, il Direttore di orchestra Demo Morselli e con le formazioni di Barbara Berta, il cantante italiano Davide Perpignano e il gruppo dei Groove Toys.

Attualmente sono il batterista fisso del gruppo del cantautore svizzero-uruguayano Claudio Taddei, con il quale suono, registro e collaboro attivamente alla produzione musicale del suo gruppo sia in ambito nazionale sia internazionale.

Parallelamente a quest'attività concertistica, mi sono dedicato (e mi dedico tutt'ora) all'insegnamento, pratica che mi regala grandi soddisfazioni:

ho collaborato con scuole di musica ticinesi quali la Nuova scuola di musica di Balerna, la Lucky school, la Scuola Seddio di Lugano e la Artmusik di Morbio Inferiore.

Dal 2008 gestisco dirigo e mi occupo, con orgoglio, del mio Centro Professionale e Spazio Artistico a Mendrisio: felice di condividere con allievi, genitori, musicisti ed amici l'amore per la musica e le cose belle.

Power!!