



## Livio Gianola

Livio Gianola vive a Bergamo dove ha studiato chitarra classica e composizione.

Compositore sopraffino ed eccezionalmente dotato, suona una chitarra a 8 corde con sorprendente facilità.

Le sue composizioni sono molto orecchiabili e il suo modo di suonare è caldo e ricco di virtuosismi stilistici.

Livio è l'unico compositore non spagnolo ad aver scritto musica per il prestigioso Spanish National Ballet.

Ha al suo attivo una stretta collaborazione con il ballerino e coreografo spagnolo Antonio Canales, e per lui ha scritto parte delle musiche dei balletti Torero (1992), Narciso (1995), Gitano (1996), Minotauro (2002), Bailaor (2004) e Bohemio (2006)

Livio Gianola ha suonato nei più importanti teatri e nelle maggiori sale da concerto del mondo: il Concertgebouw di Amsterdam, al Théâtre des Champs-Élysées, a Parigi, il Teatro de la Zarzuela di Madrid, il Lope de Vega di Siviglia, il Bunka Kaikan di Tokyo, il Teatro Colón di Buenos Aires, il Philharmonie a Colonia, il Gran teatro di Shanghai e il teatro di Dioniso nei pressi di Atene. Ha inoltre partecipato a eventi importanti come solista e in varie formazioni, come il "Foro Popolare" di Barcellona, la "Bienal de Flamenco" di Siviglia e il "Festival di Sanremo".

Livio è apparso anche in una serie di programmi televisivi, per la RAI in Italia, per la RTSI (Svizzera), per la TVE (Spagna) e per la VPRO (Olanda). Inoltre ha scritto musica per il cinema (vincitore al Festival di Rimini) e composto opere classiche come il "Concerto per orchestra di chitarre" e la "Suite levantino" per chitarra e orchestra.

Recentemente Livio Gianola ha pubblicato due nuovi album. Il primo è "OtroSitio" dove il chitarrista è accompagnato da flauto, bandoneon, violino, voce, basso e percussioni. Il secondo è invece "Solo a Poniente" dove il musicista offre, solo con la sua chitarra, una ricca varietà di stili latini provenienti dall'Europa e dal Sud e Centro America.