



Lorenzo Erra

Comincia a suonare nelle orchestre da ballo a quindici anni, per poi approdare al **rock**, **progressive**, **pop italiano**, e successivamente al **jazz**.

Prosegue gli studi di **musica classica**, e dopo il diploma in pianoforte (Brescia, 1993) si diploma in **composizione (Como 2006, con Ivan Fedele) con il massimo dei voti e la lode**.

Personaggio eclettico lavora contemporaneamente come esecutore (big band jazz con **Alliffranchini, Gotti, Comeglio**, gruppi vari) arrangiatore (Orchestra Ritmico Sinfonica italiana, lavori per le scuole medie e ensemble di ragazzi) e compositore con commissioni da strumento solista a lavori orchestrali.

Parallelamente insegna pianoforte classico, jazz e moderno in varie scuole in particolare alla **SMUM di Lugano e Losone**.

Ultimamente sta approfondendo la **musica elettronica** e il **sound design**, frequentando il biennio nuove tecnologie al **Conservatorio di Milano**.

Ha al suo attivo una **trentina di CD prevalentemente jazzistici**.

[Lorenzo Erra, curriculum e discografia](#)

Titoli:

- **Diploma di Perito Elettronico**, indirizzo informatico, presso **ITIS Cobianchi**, Verbania.
- Diplomato in **Pianoforte Principale**, **Conservatorio di Brescia**, voto **8**, anno **1993**, insegnante **Sergio Scappini**.
- Diplomato in **Composizione**, **Conservatorio di Como**, voto **10 e lode**, anno **2006**, insegnante **Carlo Ballarini**, **Ivan Fedele**.

Ha frequentato stages di perfezionamento con **Harold Mabern**, **Ray Santisi**, **Guido Manusardi**, **Jerry Bergonzi**, **Fabio Vacchi**.

Attività didattica:

Insegna **pianoforte classico/jazz**, **armonia classica/jazz**, **teoria e analisi**, **composizione**, **musica d'insieme** presso le seguenti sedi:

- **Conservatorio di Lugano**, **Scuola di Musica**, sezione **Locarnese e Bellinzonese**.
- **Scuola di Musica Moderna di Losone**, **Svizzera**.
- **Scuola AMA musica di Arizzano**.

Frequenta il biennio superiore di musica con nuove tecnologie al **Conservatorio di Milano**.

Tra i suoi allievi vi sono concertisti, diplomati nei vari strumenti, docenti di Conservatorio.

[Negli anni ha insegnato presso:](#)

- **Scuola Mondo Musica (Va) dal 1996-2010.**
- **CFM Barasso (Va) 1999-2000.**
- **Dedalo (No) 2000-2001, stage a cadenza mensile di improvvisazione e jazz (2007-2010).**
- **Scuola di musica Arcademia Omegna (2002-2012).**
- **Scuola Toscanini di Verbania.**

Ha tenuto concerti e conferenze inerenti al **jazz** presso la **scuola Vivi musica di Cagno, (Co).**

Ha tenuto supplenze presso la **scuola Civica di Desio (Mi)** in qualità di **docente di jazz.**

Ha diretto per un anno la scuola di musica Filarmonica di Villadossola.

Ogni anno presso **Minusio Villa S. Quirico (Svizzera)** tiene uno stage di due giorni dedicato all'improvvisazione per ragazzi, creando un piccolo gruppo con relativo concerto.

Ha lavorato un anno come **assistente di laboratorio di elettronica presso istituto ITIS Cobianchi di Verbania.**

Ha coperto, sotto contratto, per tre anni il ruolo di pianista/docente della **Big band del Conservatorio di Como.**

Ha diretto per tre anni la **banda Filarmonica di Masera.**

Ha diretto per quattro anni **l'ensemble IMO, insieme musicale ossolano.**

Musica Elettronica/audio editing:

Da circa venticinque anni utilizza tecnologie digitali per la composizione e l'editing, lavora quotidianamente utilizzando sintetizzatori, campionatori, sequencer.

Regolarmente incide nei maggiori studi di registrazione di Mi, Bg, Pc, Vb, No.

Ha frequentato i corsi di **Musica Elettronica**, presso il **Conservatorio di Como**, sotto la guida di **Giovanni Cospito**, entrando successivamente come tastierista nell'ensemble

“Elettrosensi” (*Cospito, Pasqualin, D’auria, Boselli, Crosta*) suonando in varie rassegne, installazioni, concerti.

Ha composto vari pezzi di musica concreta, elettronica e elettroacustica, rappresentati in Conservatori e altre sedi.

Lavora come **arrangiatore e compositore** *utilizzando software per la scrittura (Finale), sound editing (Audacity), mix (Cubase), mastering (Ozone)*

Conoscenza dei software Cubase, Finale, Audacity, Max/Msp, Csound, OM.

Attività compositiva:

Scrive regolarmente per:

GMO giovani musicisti ossolani diretti da Alberto Lanza. (largo ensemble di ragazzi più coro dai 10-21 anni, brani originali e arrangiamenti musica da film), produzione di arrangiamenti e spettacoli originali.

Diego Basso, direttore Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana (dal quartetto d’archi fino alla ritmico-sinfonica completa, brani classici e pop).

Scuole Medie a indirizzo musicale (Omegna, Bergamo, Verbania-Pallanza, Stresa, Oleggio) interi spettacoli/saggi finali a tema (orchestra di ragazzi più coro).

Commissioni varie : ensemble di percussioni Waikiki, ensemble di ottoni Chit Brass, singoli esecutori, arrangiamenti, composizioni originali per strumento o gruppi, big band jazz Wally’s big band Romagnano/Novara e JW orchestra Bergamo/Milano.

Vi è inoltre una fitta produzione di brani originali nell’ambito della musica contemporanea, dal pianoforte solo all’orchestra. Spettacoli teatrali per bambini rappresentati in biblioteche e scuole elementari di Verbania, Omegna, Gravellona, Varese, Premeno, Domodossola, Pallanzeno, ecc.

Musiche varie in pubblicità, cortometraggi.

Musiche in lungometraggi: Trarego memoria ritrovata, Even 1943 (col patrocinio di provincia, regione, casa della resistenza) Tramite Film-Studio Varese, insonorizza dal vivo innumerevoli film muti (Chaplin, Keaton, Leger, ecc.) utilizzando tastiere elettroniche e campionamenti.

Esecuzioni/concerti:

Da circa venticinque anni tiene più di ottanta concerti l'anno , nel ruolo di **pianista/tastierista**, collaborando stabilmente con musicisti italiani quali **Marco Gotti, Emilio Soana, Gabriele Comeglio, Paolo Tomelleri, Claudio Alliffranchini**, suonando principalmente in big-band e rassegne in tutta Italia, accompagnando ospiti come:

Roberto Facchinetti (Pooh), Fabio Concato, Nick the Night Fly, Tullio De Piscopo, Ellade Bandini, Cristian Meyer, Massimo Lopez, Iva Zanicchi, Fausto Leali, Lew Soloff, Roberto Gatto, Tino Tracanna, Fabrizio Bosso, Mauro Pagani, Franco Ambrosetti, Mike Mainieri, Sarah Jane Morris, Dee Dee Bridgewater, Bobby Watson.

Collaborazioni stabili:

Claudio Alliffranchini, Marco Gotti, Paolo Pasqualin, Emilio Soana, Laura Fedele, Sergio Orlandi, Pierluigi Salvi, Tony Arco, Vittorio Marinoni, Paolo Tomelleri, Giovanni Cospito, Franco D'Auria, Maurizio Aliffi, Paolo Pellegatti, Marco Conti, Giancarlo Porro, Giovanni Rossi, Nicola Stranieri, JW Orchestra, Fabrizio Spadea, Fabio De Marc, Quartetto Archimia, Gabriele Comeglio, Davide Merlino, Yuri Goloubev, Marco Zanolì, Stefano Bertoli, Ivano Torre, Hilaria Kramer, Danilo Moccia, Mauro Pesenti, Oliviero Giovannoni, Achille Giglio.

Ha suonato con:

Gianni Basso, Roberto Piccolo, Massimo Pintori, Daniele Moretto, Alberto Mandarini, Paolo Beschi, Ezio Allevi, Stefano Dallora, Giorgio di Tullio, Marco Ricci, Marco Mistrangelo, Lucia

Minetti, Montecarlo Night Orchestra, Rudy Migliardi, Giovanni Falzone, Beppe Caruso, Paolo Pellegatti, Marco Micheli, Gigi Cifarelli, Sergio Rigon, Stefano Bagnoli, Angelo Rolando, Giulio Visibelli, Iva Zanicchi, Massimo Lopez.

Principali incisioni discografiche

CD "Summertime in Jazz" CD H 399.2 (Splash) con Giò Rossi batteria.

LP Rassegna Musicale Varesina (Splash) con andrea Baruffaldi, Janny Ricci, Giò Rossi.

CD "Concerto per Sofie" con B.B.B. plus five, Ezio Allevi, Valentino Finoli, Roberto Piccolo, Massimo Pintori, Ross de Julio, Paolo Pietrini.

CD "El Sueno" CD H 783.2 (Splash) con B.B.B. plus five, Ezio Allevi, Valentino Finoli, Roberto Piccolo, Massimo Pintori, Ross de Julio, ospite Giovanni Falzone.

CD "Lorenzo Erra Piano Solo".

CD "canta con noi", Università della terza età Omegna.

CD "Fabrizio Spadea" con ospiti vari.

CD "Big Band Jazz" insieme musicale ossolano, Lorenzo Erra direttore.

CD "Colours" con Giorgio Di Tullio e Yuri Goloubev (Ultra-Sound records).

CD "Slow Burn" di Raffaella Arzani (Filmvelstar) con G. di Tullio, Alex Carreri, con Archimia arrangiamenti Lorenzo Erra.

CD "Chemical Blend" di Alex Carreri, ospite Eric Marienthal, Laura Fedele, Fabrizio Bosso, Wally (AleoMusic).

CD "The Beatles Go Jazz" con la JW orchestra di Marco Gotti (Onetrybal).

CD Marcello Testa trio "an ordinary week" con M. Testa e Antonio Fusco (Ultra-Sound records).

CD Marcello Testa "not really jazz" (Ultra-Sound records) con M. Testa e Antonio Fusco.

CD Lorenzo Erra trio "Real Life" con Marco Conti e Giò Rossi (Ultra-Sound records).

CD I Flautisti Jazz Italiani, brano Bonsai con Wally, De Marc, Bernardinello. FaLaUt.

CD Other Ink, the diningrooms, brano Ceremony.

CD Ceryl Porter "Knockin' on Heaven's Door" Lorenzo Erra piano e arrangiamenti, Lorenzo Poli basso, quartetto d'archi Archimia, Flaviano Cuffari drum, Alliffranchini arrangiamenti.

CD Erman Capri meet Wally's Big Band.

CD Questo Cielo, Ettore Puglisi e i senza offesa, SO1.

CD Liberiamo il mondo, Gino Sansonne.

CD JW Orchestra big band jazz Plays Morricone ospite Enrico Intra (One trybal).

CD Lectio Brevis, studi sul trillo, Marco Gotti Ensemble ospite Enrico Intra (Splash).

CD Rain Makers con Mike Mainieri, Claudio Alliffranchini, Carlo Bernardinello, Fabio De Marc, Lorenzo Erra.

DVD JW orchestra Marco Gotti play Mussorgsky, live in Seriate.

CD Sleepless Night, di Caterina Comeglio, guest Bob Mintzer, Jazz Company Big band diretta da Gabriele Comeglio, con Soana, Tony Arco, Pippo Colucci. JazzCo 201101

CD "Waikitus" orchestra di percussioni Waikiki, direttore Davide Merlino, composizioni di Lorenzo Erra.

CD "Scene dalla Montagna" Orchestra ritmico-sinfonica di ragazzi GMO, direttore Alberto Lanza. 003 2013.

CD "sapori dal VCO" compilation, traccia 19 e 21, composizione de "la gola stretta", "waikitus".

CD + DVD Limen Jazz vol. 7, The snare duets, Pellegatti, Calloni, Bernasconi, Pescara, Porro, Prando, Erra.

CD + DVD Limen Jazz vol. 8, Pablito's Way, Pellegatti, Bagnoli, Bandini, Battini, Bernasconi, Cortesi, Furian, Mistrangelo, Porro, Zadro, Tomelleri, Soana, Erra. Arrangiamenti Lorenzo Erra.

CD "Sequeri", Dario Fornara chitarra, Cristina Meschia voce, Lorenzo Erra pianoforte.

CD "e ora.. Suoniamo" Orchestra ritmico-sinfonica di ragazzi GMO, direttore Alberto Lanza, Lorenzo Erra arrangiamenti

traccia 1 e 7. 004 2014.

CD "Overjazz Quartet" live, Cristian Albano batteria, Yuri Goloubev contrabbasso, Marco Brioschi tromba, Lorenzo Erra pianoforte.

"Ugo Bop" the Band s.r.l. arrangiamenti di Wally Alliffranchini, ospite Carmelo Isgrò, composizioni di Paolo Fabbri. Biella 2014