



Surcos Duo è un duo di chitarre residente a Lugano e conformato per i chitarristi Daia Anwander e Adrián Baratech.

Hanno studiato il loro strumento in diversi conservatori come Madrid, Siviglia, Zurigo e Lugano. Si sono diplomati tutti e due con il Maestro Lorenzo Micheli nel conservatorio della Svizzera italiana (Lugano).

Il loro scopo è quello di fare e condividere musica con spirito cameristico, creando un ambiente intimo e unico, usando la musica come linguaggio universale per favorire la comunicazione fra tutte le diverse culture presenti nel mondo.

Nel suo repertorio c'è musica dal Barocco italiano fino ad oggi, passando per stili così diversi come la musica popolare spagnola, il Classicismo francese, il Romanticismo tedesco, l'Argentina di Astor Piazzolla o il mondo sonoro di Leo Brouwer.



Daia Anwander

Chitarra, Tiorba e Chitarra Barocca

Nato a Zurigo, studia chitarra con i maestri Anders Miolin (Zurich University of the Arts), Francisco Bernier (Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) e Lorenzo Micheli (Conservatorio della Svizzera Italiana).

Studia Tiorba e Basso Continuo con Juan Carlos Rivera (Siviglia) e Lorenzo Micheli (Lugano). Si perfeziona in masterclass tenute da maestri quali Oscar Ghighlia, Alvaro Pierri, Pablo Marquez, Zoran Dukic, Ricardo Gallén (chitarra), Hopkinson Smith, Massimo Lonardi, Antonio Lixi (Tiorba), Theodoros Kapilidis (Chitarra Jazz, studi presso la ZHdK), Edoardo Rebollar, Vicente Cortes (chitarra flamenca, studi a Siviglia).

Approfondisce le sue competenze della musica antica con i maestri Diego Fratelli e Stefano Bragetti.

Attualmente sta frequentando il Master of Arts of Music Pedagogy con Lorenzo Micheli a Lugano.

La sua attività concertistica include concerti sia solistici sia da musica da camera e da continuista, in Svizzera, Francia e Spagna. Come solista si esibisce in numerosi concerti in Svizzera e in Spagna. Ha fatto parte dell'Ensemble di Chitarre Zurigo. Come continuista si esibisce in Monteverdi's Orfeo a Siviglia sotto la direzione di Sara Ruiz (viola da gamba), Monteverdi's Incoronazione di Poppea al Teatro Foce a Lugano sotto la direzione di Darren Hargan (Cembalo), J.-Ph. Rameau's Indes Galantes a Samoëns sotto la direzione di Jean-Mari Curti (Opéra-Studio de Genève), J.S. Bach's concerti Brandenburghesi a Lugano sotto la direzione di Stefano Molardi (Cembalo).

Accompagna regolarmente come continuista al Canto, Violoncello, Viola da Gamba, Violino. Svolge inoltre attività cameristica in duo sia con flauto sia in duo di chitarre.

Nel 2016 riceve una borsa di studio dalla prestigiosa Fondazione Lyra di Zurigo per partecipare come continuista all'accademia di musica da camera a Blonay nel centro di musica Paul Hindemith.

La sua attività d'insegnante include ingaggi da diverse scuole di musica in Svizzera, con esperienza sia in lezioni singole sia di ensemble.



Adrián Baratech Domínguez è nato a Madrid nel anno 1990. La sua vocazione sulla chitarra si è manifestata presto, all'età di 6 anni.

Nel 2004 finisce "con merito" il 6 ° anno della *Associated Board of the Royal Schools of Music* nella specialità di Chitarra.

Nel 2005 inizia gli studi professionali di Chitarra presso il Conservatorio di Musica "Arturo Soria", come allievo di Manuel Rubio (discepolo di Regino Sainz de la Maza), ottenendo costantemente il massimo dei voti.

Ha fatto diversi lezioni di chitarra con maestri, tra i quali: David Russell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco, Zoran Dukic, Ricardo Gallén, Carlos Bonell, Paolo Pegoraro, Pablo Marquez, Francisco Bernier, Gaelle Solal, Christian Lavernier, ecc.

Ha partecipato come allievo attivo a vari corsi di musica come "composizione algoritmica, illustrazione con il software libero *Designing Music*" tenuto da Luis Robles nel CDMC; "Corso Intensivo di basso continuo" tenuto da Pablo Zapico, ecc.

Durante i suoi studi di Bachelor a Madrid, ha frequentato il Master in Guitar Performance tenuto da Ricardo Gallén e Pedro Mateo, presso il Conservatorio Superior de Música de Aragón, a Zaragoza (Spagna).

Nel 2011 ha vinto il 2 ° premio al 14 ° Concorso Interpreti "Consiglio Provinciale Toledo".

Come solista, ha tenuto recital al Teatro Comunale "Benvivere" di Bembibre (León) nel marco del Festival Luis Olano"; *Teatro-Museo Casa de la Moneda* di Madrid; nella Sala da Camera del Teatro Principale di Burgos; diversi Centri Culturali a Madrid tra i quali "San Juan Bautista", "Nicolas Salmeron", ecc.

Nel 2011 ha collaborato con la Philharmonia Orchestra di Madrid come chitarra solista nel Auditorium Nazionale di Madrid.

Ha fatto parte dell'Orchestra di Pulso e Púa del Conservatorio Musica "Arturo Soria" sotto la direzione di Pedro Chamorro, così come nell'Orchestra "UAM Guitar Ensemble" dell'Università Autonoma di Madrid sotto la direzione di Miguel Román.

Nel 2015 ha terminato gli studi presso il "Conservatorio Reale di Madrid" nella specialità d'Interpretazione come studente del M^o Miguel Trápaga.

Dal 2015 lavora con la artista spagnola Ana Traba de la Gándara nel loro progetto comune *Coloratura*.

Come musicista di camera è attivo con il Surcos Duo assieme al anche chitarrista Daia Anwander e collabora con il quartetto ad archi "Cuarteto Nebra".

Recentemente ha ottenuto il "Master of Arts in Pedagogia" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano, Svizzera) come allievo del M° Lorenzo Micheli.

La sua attività pedagogica si svolge nella scuola Tondo Music School (Maroggia, Svizzera) che ha creato in collaborazione con il Comune di Maroggia e Tondo Music.

Inoltre, è membro attivo dell'Associazione Amici della Chitarra del Ticino con cui ha organizzato concerti, masterclasses e un festival di chitarra.